

SOIRÉES MUSICALES DE ROSSINI

transcrites pour piano seul par F. Liszt

R 236, SW 424

LA PROMESSA

Canzonetta

Allegretto, $\text{♩} = 88$

ritornello

8

1.

p

dolce

espressivo il canto

dim.

legato sempre

13

4

2

3

5

4

3

5

4

2

3

2

3

5

4

3

5

4

3

5

4

3

5

4

3

5

4

3

5

4

3

5

4

3

5

4

3

5

4

3

5

4

3

5

4

3

5

15

3

5

2

5

2

3

5

2

5

2

3

5

2

5

2

3

5

2

5

2

3

5

2

5

2

3

5

2

5

2

3

5

2

5

2

3

5

2

5

2

3

5

2

5

poco calando

8

ped.

ped.

ped.

ped.

ped.

ped.

ped.

ped.

ped.

ped.

ped.

ped.

30

31

8

poco calando
f
 Led. * Led. * Led. * Led. *

37

dolce ma ben marc. il basso
m.s.
 Led. * Led. * Led. *

43

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

49

un poco rall.
pp
 una corda
 Led. * Led. * Led. * Led. *

54

8

dolce
leggero
 tre corde
 Led. * Led. *

59 *cresc.* *molto*

Facilité

(62) *rinf.* *molto dim.* *riten.*

67 *molto* *pp* *PPP*

72 *espressivo il canto* *legato sempre*

78

32
84

poco calando

delicatamente

con Ped.

90

un poco marcato il canto

smorz.

95

dolce

a piacere

101

sempre p

un poco marcato il canto

106

pp dolcissimo

111

Vivace

sempre più p

ff